

CANDIDATE
NAME

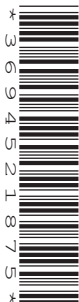
--

CENTRE
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE
NUMBER

--	--	--	--



FIRST LANGUAGE SPANISH

0502/03

Paper 3 Directed Writing and Composition

October/November 2015

2 hours

Candidates answer on the Question Paper.

No Additional Materials are required.

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

Write your Centre number, candidate number and name in the spaces provided.

Write in dark blue or black pen.

Do not use staples, paper clips, glue or correction fluid.

DO NOT WRITE IN ANY BARCODES.

Answer **two** questions in Spanish in the space provided: **Question 1** in **Section 1** and **one** question from **Section 2**. If additional space is required, you should use the lined pages at the end of this booklet. The question number(s) must be clearly shown.

Dictionaries are **not** permitted.

The Reading Booklet Insert contains the reading passages for use with **Question 1** in **Section 1** on the Question Paper.

This Reading Booklet Insert is **not** assessed by the Examiner.

The number of marks is given in brackets [] at the end of each question or part question.

EN PRIMER LUGAR, LEA ESTAS INSTRUCCIONES

Escriba su número de Centro, su número de estudiante y su nombre en el espacio provisto.

Use tinta azul oscura o negra.

No use grapas, ni clips, ni pegamento, ni líquido corrector.

NO ESCRIBA EN LOS CÓDIGOS DE BARRAS.

Conteste a **dos** preguntas en español en el espacio proporcionado: La **Pregunta 1** de la **Sección 1** y a **una** pregunta de la **Sección 2**. Si necesita más espacio, utilice las hojas adicionales que encontrará al final de este cuadernillo. Por favor, indique claramente el número de la(s) pregunta(s).

No se permite el uso de diccionarios.

El cuadernillo de lectura contiene el texto de lectura para responder a la **Pregunta 1** de la **Sección 1**.

El cuadernillo de lectura **no** será evaluado por el examinador.

El número de puntos se especifica en paréntesis [] al final de cada pregunta y sus apartados.

This document consists of **11** printed pages, **1** blank page and **1** Insert.

Lea detenidamente el texto que se encuentra en el cuadernillo de lectura y responda en este cuadernillo de preguntas a la **Pregunta 1** de la **Sección 1**.

Sección 1: Escritura Dirigida

Pregunta 1

La directiva de su colegio está muy interesada en recibir opiniones de alumnos, padres y profesores sobre las tutorías virtuales. Usted, miembro del consejo de alumnos, tiene la tarea de escribir una carta dirigida a la directiva escolar en la que debe hablar sobre las ventajas y las desventajas de dichas tutorías virtuales.

Escriba su carta.

Base su respuesta en el texto provisto. Utilice sus propias palabras.

Escriba unas 250–350 palabras.

Del total de 25 puntos, 10 corresponderán al contenido de su respuesta y 15 a la calidad de su redacción.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

A series of horizontal dotted lines for writing, spanning the width of the page.

A series of 25 horizontal dotted lines for writing.

[Total: 25]

[Dar la vuelta para la Sección 2 en la página 6]

Sección 2: Redacción**Preguntas 2 y 3**

Escriba entre 350 y 450 palabras sobre **uno** de los siguientes cuatro apartados. Escriba su respuesta en este cuadernillo de preguntas.

Del total de 25 puntos, 13 corresponderán al contenido y estructura de su respuesta, y 12 a la calidad de su redacción.

Escritura descriptiva

- 2 (a) Describa una noche en el circo. Preste especial atención a los niños, los animales y los actores circenses.

0

- (b) Haga una descripción de su obra de arte favorita (pintura, escultura, arquitectura, etc.). Describa cómo es, cómo le inspira y qué siente cuando la ve.

Escritura narrativa

- 3 (a) Es verano y usted y sus amigos han decidido hacer un tour de una semana en bicicleta por las montañas. Después de tres días se encuentran bastante cansados y se paran a descansar cerca de una cueva. Continúe la historia.

0

- (b) Después de muchos años viviendo en el extranjero, decide volver a su ciudad/pueblo natal. Usted ha cambiado mucho con el tiempo y nadie le reconoce. Continúe la historia.

Por favor, escriba el número de la pregunta elegida en este espacio (**2(a)**, **2(b)**, **3(a)**, o **3(b)**):

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

A series of horizontal dotted lines for writing, spanning the width of the page.

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Examinations Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cie.org.uk after the live examination series.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.